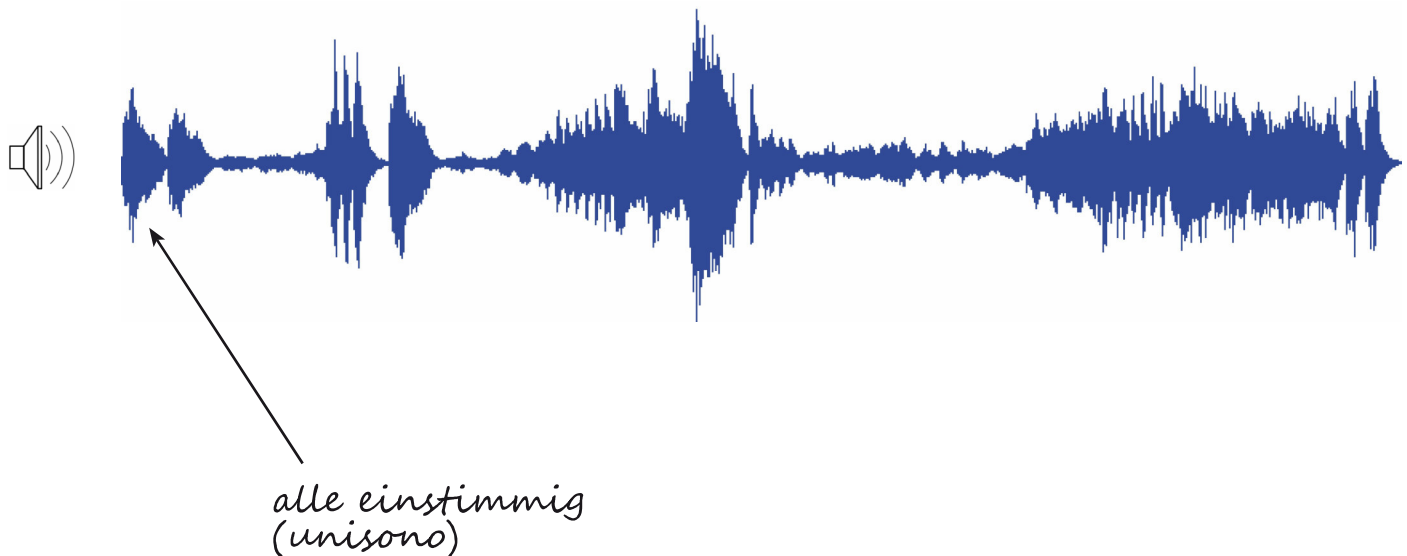


## Sinfonien in Moll

Die beiden folgenden Diagramme zeigen die Lautstärkeverläufe der Expositionen der 5. Sinfonie in c-Moll von Ludwig van Beethoven (oben) und der Sinfonie in g-Moll KV 550 von Wolfgang Amadeus Mozart (unten). Notieren Sie alle Auffälligkeiten (z.B. Einstimmigkeit, hervortretende Instrumente usw.), die Sie erkennen können. Weisen Sie diese über Pfeile den entsprechenden Stellen im Lautstärkediagramm zu.

Aufgabe 1: Lautstärkediagramm für den Anfang der Sinfonie in c-Moll op. 67 von L. v. Beethoven



Aufgabe 2: Lautstärkediagramm für den Anfang der Sinfonie in g-Moll KV 550 von W. A. Mozart

