|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Beruf/Bildungsgang | Mediengestalter Digital und Print |  |
| Curricularer Bezug | Rahmenlehrplan für die Ausbildungsberuf Mediengestalter Digital und Print (15.09.2022) |
| Lernfeld | LF 5 – Ein Printprodukt konzipieren, gestalten und realisieren |
| Titel der Lernsituation | LS 3 - Bildbearbeitungstechniken anwenden | Zeitrichtwert: 10 Stunden |
| Autor/Team | B. Dürfahrt, B. Osterloh, M. Knop, S. Hofmann, K. Grotke |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Handlungssituation und Handlungsergebnis | Inhalte |
| Der Selbstfindungsanbieter „Auszeit“ eröffnet ein neues Seminarhaus in einem alten Landhaus mit Übernachtungsmöglichkeiten und Verpflegung. Im Fokus stehen Seminar zu den Themen: Ruhe, Selbsterkenntnis, Meditation, Genuss und Stärkung der eigenen Fähigkeiten. Das Seminarangebot soll mit Hilfe einer Broschüre beworben werden. Das Angebot soll sich an alle Menschen richten, unabhängig von Religiösität und Weltanschauung. Im Mittelpunkt steht das Individuum als Mensch.  Erstellen Sie nach Kundenvorgaben (Skizze) ein Composing, welches Sie auf einer Seite in der Broschüre integrieren.  Handlungsergebnisse:  Composing und Arbeitsanweisungen | Bilder gestalten, erfassen und bearbeiten   * Composing * Bild- und Grafikbearbeitung * Einstellungsebenen * Masken * Gradation * Bilddatenkonvertierung * Arbeitsanweisungen |

|  |  |
| --- | --- |
| Schulische Entscheidungen | Dimensionen von BNE |
| Entscheidungen des jeweiligen Teams/ der Fachgruppe/ der Abteilung/ der Schule in Hinblick auf die Durchführung der Lernsituation. Dies können beispielsweise sein:   * Beschlüsse und Vereinbarungen (Team/ Fachgruppe/ Abteilung/ Schule) * Anforderungen an die Lernumgebung * Methodische Hinweise, Organisatorische Hinweise * Leistungsfeststellung * Unterrichtsmaterialien * Bezüge zu anderen Lernsituationen / Lernfeldern / berufsübergreifendem Fächern   Möglichkeiten der LernortkooperationKlicken Sie hier, um Text einzugeben. | Klicken Sie hier, um Text einzugeben. |

| Stunden | Handlungsphasen | Angestrebte Kompetenzen  Fachkompetenz und Personale Kompetenz (in den Dimensionen Selbst- und Sozialkompetenz) | Methoden,  Medien / Materialien / Hinweise | (Teil-) Handlungsergebnis |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Die Schülerinnen und Schüler… |  |  |
| 4 | Informieren  Planen | * analysieren den Kundenauftrag * recherchieren non-destruktive Composing-Techniken * planen die notwendigen Arbeitschritte des Composings (vgl. Anhang) | * Skizze der Montage * Bilddaten * Fachliteratur * Vorführung * Internet |  |
| Entscheiden | * wählen geeignete Composingtechniken aus (non-destruktive) |  |  |
| 4 | Durchführen | * erstellen das Composing nach Kundenvorgaben * dokumentieren ihre Arbeitsschritte für das Composing | * branchenübliche Soft- und Hardware * Arbeitsanweisungen | Composing  Arbeitsanweisungen |
| 2 | Kontrollieren / Bewerten | * bewerten die Qualität der Composings | * Checklisten * Feedback-Bögen |  |
| Reflektieren | * leiten Verbesserungsvorschläge ab |  | Arbeitsanweisungen |

Anhang: Composing-Skizze

